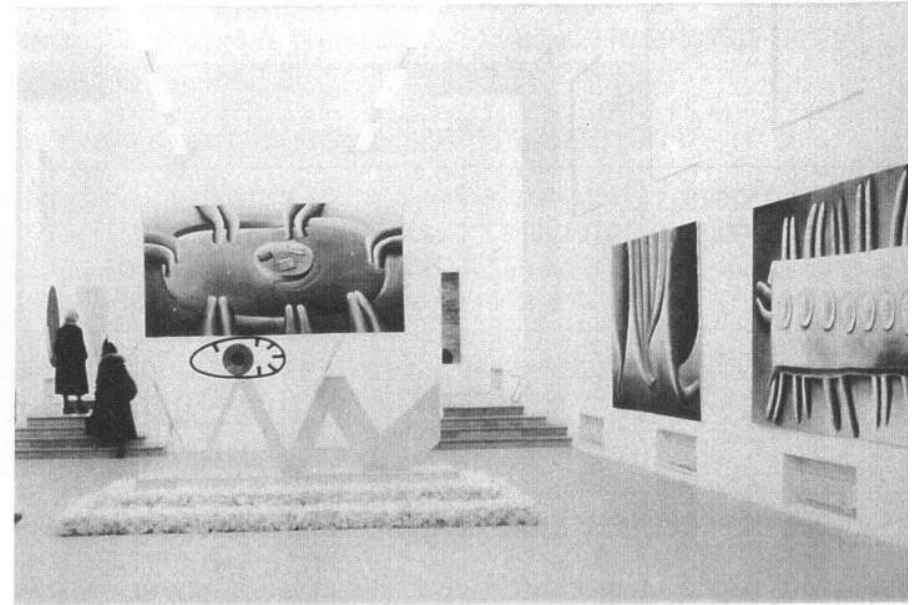
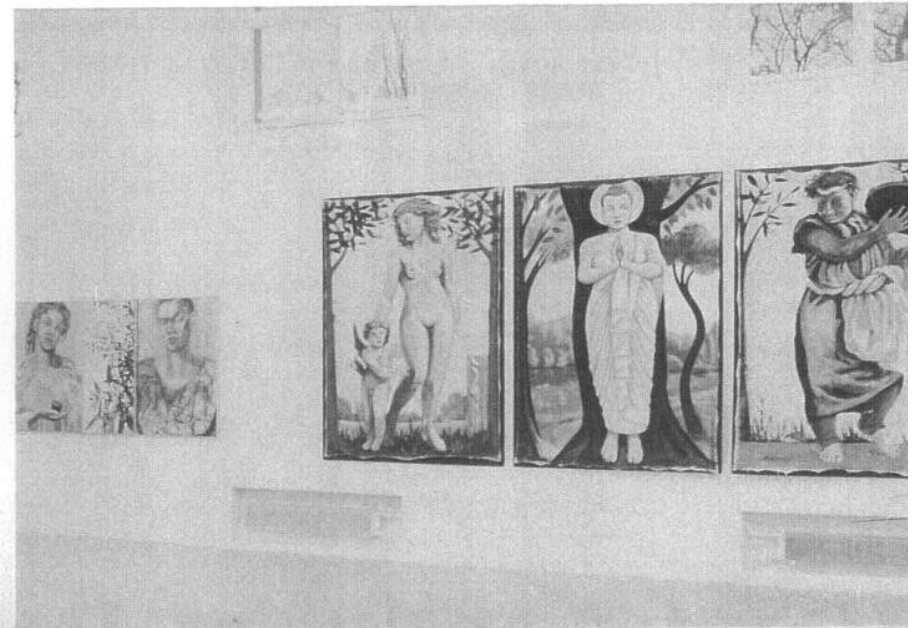
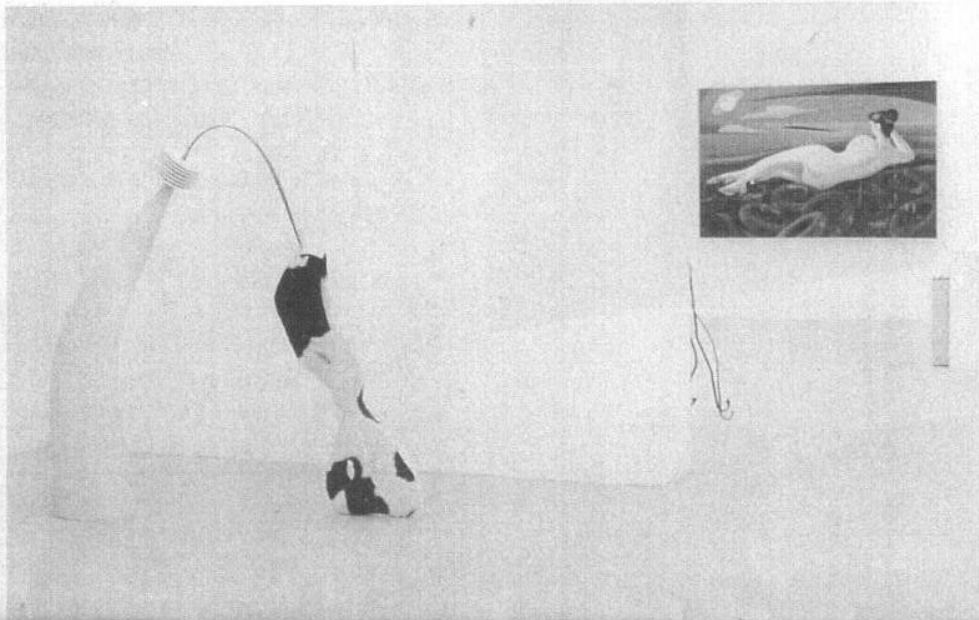
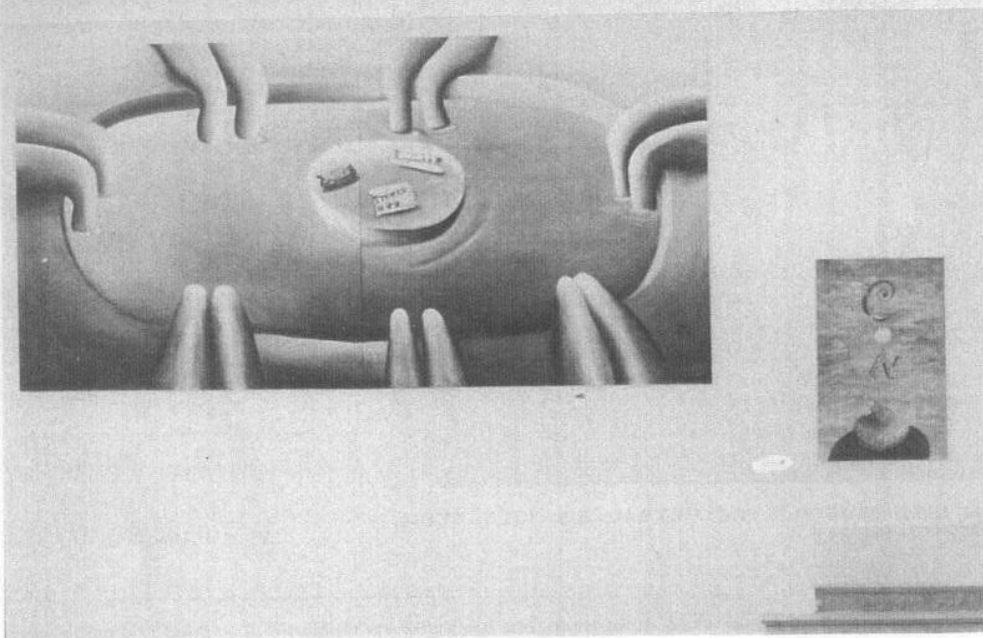


Im Kunstverein München schloß eben die Ausstellung 'Künstliche Paradiese', deren konzeptionelle Leitung bereits Zdenek Felix 1 und die er aus Essen mitbrachte. Felix wird nunmehr ab 1.1.1986 in München sein und damit die Leitung des Kunstvereins auch übernehmen. Die in der Übergangszeit in Angriff genommenen Umbaumaßnahmen - der Architekt Peter Strassl, zugleich Mitglied des Vor konnte hier seine Ideen in hervorragender Weise verwirklichen - sind jetzt abgeschlossen und das Cafe ist bereits voll in Betrieb. Die Jahressgabenausstellung beginnt eben, sie heißt nunmehr 'Die Alljährliche', ein kleiner Katalog liegt vor. Zdenek Felix konnte mittlerweile auch das Programm für 1986 vorlegen: KLAUDIA SCHIFFERLE (Jan./Feb.), 'Geometria Nova' - JOHN ARMLEDER, HELMUT FEDERLE, MATT MULLICAN, GERWALD ROCKENSCHAUB (März/April), CHRISTIAN BOLTANSKI (Mai/Juni), 'Kulturrelikte in Bayern' - DANIEL SPOERRI und seine Klasse (Juli/Aug.), GERHARD MERZ (Sept./Okt.), BILL WOODROW (Okt./Nov) und 'Die Alljährliche' (Dez.); etwa für September ist mit WERNER BÜTTNER der Kunstverein im Museum Villa Stuck zu Gast und für Juni/Juli sind in der Lothringerstraße 'Luftschlösser' - BODO BUHL, JOHANNES MUGGENHALER, ARIBERT VON OSTROWSKY, BERNHARD PRINZ u.a. - geplant; Als Projekte für 1987 wurden ALBERTO GIACOMETTI und GEORGE CONDO genannt. Zdenek Felix wird erst an Ort und Stelle die hiesige Situation in Erfahrung bringen können und dann eine längerfristige Planung vornehmen. Es scheint, daß damit sich der normale Betrieb endgültig wieder etabliert und der bis dahin ziemlich gestresste Vorstand wieder ruhigeren Zeiten entgegensehen kann. Da der Kunstverein nunmehr auch normale Öffnungszeiten (Di-So 10-17h) hat, kann man allemal auf einen regeren Besuch hoffen, besonders da auch das neue Cafe zum Verweilen einlädt.



ANDREAS SCHULZE (Bilder), DIETER TEUSCH

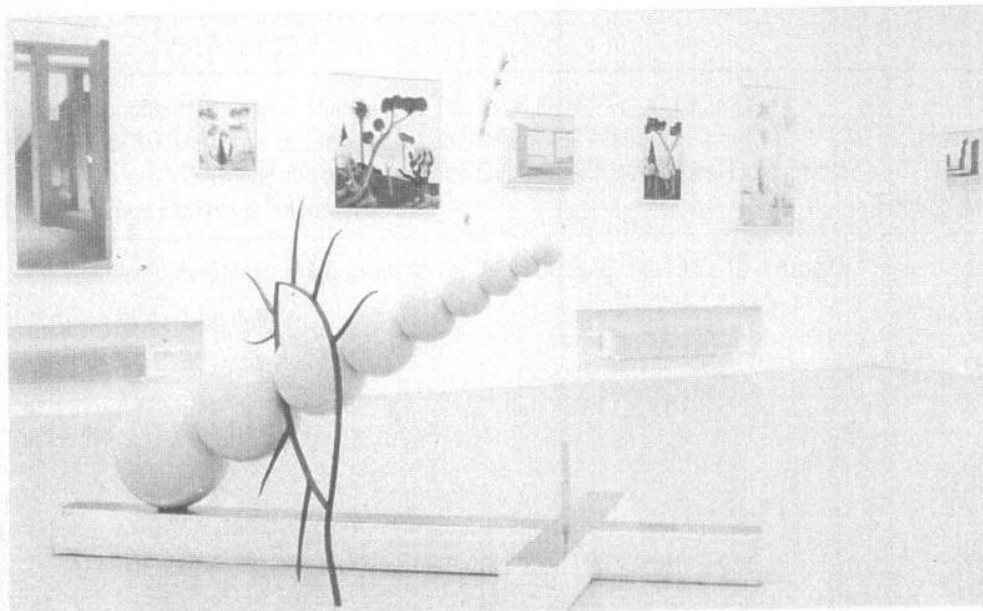




ANDREAS SCHULZE, GEORGE CONDO(rechts)



MILAN KUNC, DIETER TEUSCH(rechts)



DIETER TEUSCH, SALVO(Bilder)



DIETER TEUSCH, GEORGE CONDO(Bilder)

'Art Cologne', der 19. Internationale Kunstmarkt präsentierte sich diese Jahr mit 165 Galerien, davon 50 ausländischen vor 52.000 Besuchern. Die Sonderschau war dieses Jahr unter dem Titel 'Falsche Wahrheiten' der Fotografie gewidmet, organisiert von Klaus Hees. Auf dieser und der nebenstehenden Seite ein Eindruck von den Münchener Galerien, die auch diesmal besonders zahlreich vertreten waren.



Förderkoje DIETER TEUSCH (Six Friedrich, München)



Förderkoje ARIBERT VON OSTROWSKI (Dany Keller, München)

